19 avril 1886

NOTICE

DE

MEUBLES ANCIENS

Bibliothèque et Pendule Louis XIV

Commodes Louis XV; Bureau, Glaces, et Encoignures Louis XVI

BRONZES D'AMEUBLEMENT

Pendules et Chenets Louis XVI; Girandoles d'après Clodion

Porcelaines anciennes; Objets de vitrine

Tableaux et Pastels de l'École française

Portraits des XVII[e] et XVIII[e] siècles

Environ 5 kilogrammes d'argenterie; Bijoux

Mobilier courant; Literie; Rideaux; Ustensiles de ménage

Dépendant de la succession de Madame la Comtesse de GERVILLIER

ET DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 19 Avril 1886

A 2 HEURES PRÉCISES

Par le ministère de M[e] CAILLEUX, commissaire-priseur

88, rue Lafayette, 88

Assisté de M. B. LASQUIN, expert

12, rue Laffitte, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 18 Avril 1886

DE 1 HEURE A 5 HEURES

NOTICE

DE

MEUBLES ANCIENS

Bibliothèque et Pendule Louis XIV

Commodes Louis XV; Bureau, Glaces, et Encoignures Louis XVI

BRONZES D'AMEUBLEMENT

Pendules et Chenets Louis XVI; Girandoles d'après Clodion

Porcelaines anciennes; Objets de vitrine

Tableaux et Pastels de l'École française

Portraits des XVIIe et XVIIIe siècles

Environ 5 kilogrammes d'argenterie; Bijoux

Mobilier courant; Literie; Rideaux; Ustensiles de ménage

Dépendant de la succession de Madame la Comtesse de GERVILLIER

ET DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 19 Avril 1886

A 2 HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me CAILLEUX, commissaire-priseur

88, rue Lafayette, 88

Assisté de M. B. LASQUIN, expert

12, rue Laffitte, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 18 Avril 1886

DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie E. MÉNARD et J. AUGRY, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION SOMMAIRE

MEUBLES ANCIENS

— Pendule du temps de Louis XIV, plaquée d'écaille et ornée de bronzes dorés.

— *Belle bibliothèque du temps de Louis XIV,* en bois satiné, ornée de bronzes dorés, et ouvrant à deux portes vitrées.

— Console Louis XV en bois sculpté et doré, à dessus de marbre.

— Table Louis XIII en marqueterie de bois.

— Bureau plat du temps de Louis XVI, en bois de rose, orné de bronzes. *Très bon meuble de l'époque.*

— Deux jolies petites commodes du temps de Louis XV, formant pendants, en marqueterie de bois de rose à attributs divers, ornées de bronzes et à dessus de marbre.

— Deux encoignures Louis XVI, en bois marqueté.

— Beau cabinet du temps de Louis XIII, plaqué d'écaille, orné de marqueterie de cuivre et d'étain, et incrusté de jaspe.

— Chiffonnier Louis XVI, en bois satiné.

— Petite console Louis XV, à un seul pied, en bois sculpté et doré.

— Table à ouvrage du temps de Louis XVI, de forme ovale.

— Petite glace Louis XV, avec cadre en bois sculpté.

— Glace dans un très joli cadre Louis XVI, à fronton en bois sculpté et doré.

— Meuble de salon du temps de Louis XVI, en bois peint, composé d'un canapé et de six fauteuils.

BRONZES D'AMEUBLEMENT LOUIS XVI

— Pendule du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré, représentant l'Innocence et l'Amour.

— Deux girandoles, formées chacune d'une figure d'enfant, d'après Clodion, en bronze à patine brune, supportant deux branches porte-lumières en bronze ciselé et doré. Époque Louis XVI.

— Deux grands flambeaux du temps de Louis XVI, en bronze doré.

— Deux chenets Louis XVI, d'un joli modèle, en bronze doré.

— Deux bras-appliques à deux lumières, en bronze doré du temps de Louis XVI.

PORCELAINES ANCIENNES ET FAIENCES

— Deux pots ovoïdes à couvercles en ancienne porcelaine du Japon, surdécorés en émaux de couleurs.

— Quatre seaux en ancienne porcelaine de l'Inde, décorés de fleurs en émaux de couleurs.

— Assiettes en ancienne porcelaine de Chine et du Japon, soucoupes en porcelaine de l'Inde.

— Pot à pommade de forme cylindrique en ancienne porcelaine blanche de Saint-Cloud, à décor en relief.

— Deux bouts de table en ancienne porcelaine blanche de Berlin.

— Un petit cygne en porcelaine de Saxe.

— Deux cornets en ancienne porcelaine du Japon.

— Plat en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de fleurs.

— Fontaine en faïence de Rouen.

— Deux assiettes en ancienne faïence de Delft.

— Plat oblong, à angles coupés, en ancienne faïence de Rouen, à décor bleu.

— Chauffe-mains, en forme de livre, en ancienne faïence de Delft.

OBJETS DE VITRINE

— Gobelet en argent repoussé, petite tasse, cassolettes, boîte ronde en filigrane.

— Théière formée d'une vache en argent, de travail anglais.

— Émail de Laudin, représentant Sainte Marguerite.

— Boîtes en laque et en écaille.

— Quatre salières en émail de Saxe.

— Figurines chinoises en céladon.

— Boîte en écaille piquée d'or.

— Médaillon en cristal de roche, monté en argent.

— Petite boîte ovale, en porcelaine de Saxe.

— Cachets-breloques.

— Miniatures et émaux.

— Objets variés.

TABLEAUX

— École française. Portrait de femme en buste de forme ovale, (dans la manière de Drouais).

— Van Loo. Portrait d'homme en buste, forme ovale, Signé à gauche.

— Largillière. Deux portraits de personnages du temps de Louis XIV.

— Drouais (attribué à). Portrait d'enfant en buste, forme ovale.

— Heemskerk. La Confession.

— Van Balen. Sainte Famille, dans un cadre Louis XIII, garni d'ornements de cuivre.

— École française. Portrait de jeune fille en buste. (Signé Marie-Thérèse de Montpetit, et daté 1791.)

— École française (xviii[e] siècle). Trois jolis pastels : portraits de jeunes femmes du temps de Louis XV, dans leurs cadres anciens.

— École française. Portrait de femme ; pastel dans son cadre Louis XV, en bois sculpté.

— École française. Scène pastorale, charmante composition dans le genre de Leclerc, des Gobelins.

— Mignard (attribué à). Vertumne et Pomone, portraits allégoriques, dans un cadre en bois sculpté.

ARGENTERIE ET BIJOUX

— Meubles courants.

— Vaisselle, verrerie.

— Literie, tapis et rideaux; ustensiles de ménage.


HOMO ADDITVS NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART